



Appel à communication

COLLOQUE SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE

« Promotion de la santé en milieu scolaire :
actualité de la recherche et de l'innovation »

30 novembre & 1^{er} décembre 2023

Newcap Event Center, Paris

Coordonnées de l'auteur principal

Civilité

Mme.

Prénom

AMINATA

Nom

BAKAYOKO BEDOU

E-mail

bakibou72@yahoo.fr

Organisme

UFR SCIENCES PHARMACEUTIQUES ET BIOLOGIQUES,
UNIVERSITE FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY

Unité / département

DEPARTEMENT DE SANTE PUBLIQUE, HYDROLOGIE ET
TOXICOLOGIE

Pays

Côte d'Ivoire

Informations générales

Sélectionner un type de soumission pour compléter les champs suivants.

Type de soumission

Poster

Axe du colloque

Axe 5 – Recherches libres en promotion de la santé en
milieu scolaire

Titre du résumé

PRATIQUES DES ECRANS CHEZ LES LYCEENS DE LA DIRECTION DEPARTEMENTALE DE
L'EDUCATION NATIONALE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET DE LA FORMATION
PROFESSIONNELLE DE GRAND BASSAM (COTE D'IVOIRE)

Coordonnées de l'auteur

Civilité

Mme

Prénom

AMINATA

Nom

BAKAYOKO BEDOU

E-mail

bakibou72@yahoo.fr

Organisme

UFR SCIENCES PHARMACEUTIQUES ET BIOLOGIQUES,

Coordonnées des co-auteurs

Nombre de co-auteurs

4

Co-auteur 1

FOUA ROMEO KOUAME BI UFR SCIENCES
PHARMACEUTIQUES ET BIOLOGIQUES, UNIVERSITE
FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY

Co-auteur 2

JULIE SACKOU KOUAKOU UFR SCIENCES
PHARMACEUTIQUES ET BIOLOGIQUES, UNIVERSITE
FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY

Co-auteur 3

N'CHO CHRISTOPHE AMIN UFR SCIENCES
PHARMACEUTIQUES ET BIOLOGIQUES, UNIVERSITE
FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY

Co-auteur 4

LUC KOUADIO UFR SCIENCES PHARMACEUTIQUES ET
BIOLOGIQUES, UNIVERSITE FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY

Détail du projet (poster & communication orale)

Résumé

Contexte : Les écrans sont omniprésents dans la vie des jeunes, avec un taux d'équipement important chez les adolescents notamment chez les collégiens et lycéens. Dans un contexte où les loisirs se concentrent de manière significative sur les écrans (consoles, jeux en réseau, vidéos, réseaux sociaux etc..), on peut s'interroger sur l'impact de l'utilisation des écrans chez les adolescents plus précisément chez les lycéens. Notre objectif était d'analyser les pratiques d'écrans chez les lycéens scolarisés dans les lycées de la Direction Départementale de l'Education Nationale, de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle (DDENET-FP) de Grand-Bassam.

Matériel et méthodes : Il s'agit d'une enquête descriptive transversale exhaustive. Elle s'est déroulée du 1 au 12 Avril 2019, interrogeant par le biais d'un questionnaire les lycéens des établissements privés et publics sélectionnés de la Direction Départementale de l'Education Nationale, de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle (DDENET-FP) de Grand-Bassam.

Résultats : Avoient participé à l'étude, 944 lycéens avec une prédominance féminine (sex-ratio H/F 0,78). La majorité des parents avaient atteint un niveau d'étude supérieure, respectivement 53,42% pour les pères et 28,24% pour les mères. La majorité des pères (43,7%) était cadre et 53,3% des mères des commerçantes. Le téléphone portable/tablette était l'outil numérique le plus utilisé (92,77%). Les lycéens se connectaient principalement dans leur chambre (69%) et au salon (52,57%). Les activités numériques les plus pratiquées étaient : faire des recherches (78,63%) ; réseaux sociaux (65,76%) ; écouter de la musique (61,28%) et regarder des films ou séries (45,52%). La majorité des lycéens avait une durée d'usage quotidienne des écrans incorrecte (55,40%). Les caractéristiques sociodémographiques (âge, type d'établissement, niveau d'étude, résultat scolaire, activité professionnelle et niveau de scolarité des parents) ainsi que les activités numériques (outils numériques, lieu de connexion, activités menées devant l'écran) des lycéens étaient les deux types de facteurs associés à la durée d'usage des écrans.

Message principal

Conclusion : La prévention de l'usage incorrect des écrans nécessite une action concertée de plusieurs ministères, des parents d'élèves et des élèves eux-mêmes.

Mots clés : Pratique des écrans, numérique, lycéens, Grand-Bassam, Bonoua.

Sources de financement

personnel